

## **Dvorak: symfoni nr.9, "Fra den nye verden"**

Dvoraks symfoni nr.9, med undertittelen "Fra den nye verden", ble skrevet og uroppført 16. desember 1893 under Dvoraks opphold i USA (1892-95). Han oppholdt seg her for annet år på rad i New York etter å ha blitt tilbudt en meget godt betalt undervisningspost ved National Conservatory of Music in America.

Det amerikanske konservatoriets ønske om at D., som var kjent som en komponist i den nasjonale stil, kunne være med på å hjelpe amerikanerne til å skape *sin* nasjonale stil, ble på mange måter delvis forløst i denne symfonien. Tolket gjennom nåtidens språk kan vi godt si at "Fra den nye verden" er et tidlig forsøk på det vi i dag kaller verdensmusikk; Dvorak hadde et oppriktig ønske om - og her gjorde D.en alvorlig henstilling til amerikanske komponister - å anvende kontinentets eget musikalske råmateriale som grunnlag for sine komposisjoner. I all hovedsak mente han at utgangspunktet måtte være de svartes musikk.

Om bruken av inspirasjonskilder i denne symfoniene sier Dvorak "Jeg har ikke anvendt noen av de [innfødtes] egne melodier. Jeg har ganske enkelt skrevet egne temaer som inkluderer det spesielle ved den indianske musikken - og - anvendte disse temaene som materiale, utviklet dem med alle de ressurser som står til rådighet innenfor moderne rytme, kontrapunkt og orkestrale farger."

Uroppførelsen var en formidabel suksess, og symfonien har med sitt rike melodiske materiale helt siden den gang vært et av de mest spilte verkene i symfonilitteraturen overhodet.